

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №3 имени Ленинского комсомола»

**Арт-терапевтические занятия
для учеников «группы риска»**

Составила:
педагог-психолог А.Н. Тарасова

г. Гагарин, 2021г.

Пояснительная записка

Арт-терапия предоставляет возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию. Именно поэтому арт-терапия методики, которой позволяют погружаться в проблему настолько, насколько личность готова к ее переживанию, дает качественный результат. При организации педагогической коррекции учитывались возможности арт-терапии – опосредованное отношение между педагогом и обучающимся через творческую деятельность и продукт творчества; использование символов и образов в рисовании для интеграции внутреннего «Я» и реальности; творческий процесс и продукт творчества, позволяет сделать неосознаваемое видимым и с помощью дальнейшей вербализации помогает учащемуся осознать и переработать на новом уровне свой прошлый опыт, повысить самооценку; творческое взаимодействие позволяет наладить доброжелательную коммуникацию между учащимися; творческая задача и стремление к результату способствует возникновению чувства внутреннего контроля и порядка. Работа над рисунками, картинками является безопасным для учащегося способом выпустить “пар” и разрядить напряжение. Облегчить процесс педагогической коррекции. Неосознаваемые внутренние конфликты и переживания часто бывает легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их в процессе вербальной коррекции. Содержание и стиль художественно-творческих работ дают возможность получить информацию о человеке, который может помогать в интерпретации своих произведений. Совместное участие в художественно-творческой деятельности может способствовать созданию отношений эмпатии и взаимного принятия. Развить художественно-творческие способности и повысить самооценку. Побочным продуктом арт-терапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития.

Цель – педагогическая коррекция девиантного поведения у учащихся «группы риска» с целью освоения нравственных норм поведения средствами арт-терапии.

Формы работы: мини-лекции, практическая работа в группах, выполнение художественно-творческих заданий, просмотр мультимедийных презентаций, фото и видеоматериалов. Каждая техника подробно описывается ведущим и “проживается” участниками в парах и мини-группах, после чего происходит обратная связь по пройденному материалу.

Формы и методы организации работы. Формы: групповые, индивидуальные. Методы: Показ техники, рассказ последовательности, практическое выполнение творческих заданий.

Организация занятий: продолжительность занятий – 40 минут, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Ожидаемые результаты: снижение уровня девиантных проявлений в поведении.

Конспекты занятий.

Занятие 1. «Затерянный мир»

Цель - создание условий для включения осужденных-учащихся в процесс самораскрытия; знакомство со спецификой работы в группе, со структурой занятий.

Техника «Каракули».

Цель: данная изобразительная техника в сочетании с музыкой побуждает учащегося к самораскрытию, исследованию собственного эмоционального состояния, развитию творческого воображения.

Инструкция: учащимся предлагается выбрать бумагу и изобразительные материалы по желанию, послушать ритм и настроение музыкального произведения, представить себе образ, о котором рассказывает музыка, затем изобразить его экспрессивно (с помощью каракулей, клякс, линий, точек, пятен, отпечатков и др.)

На этапе обсуждения, учащиеся рассказывают о своем рисунке, отмечают, получилось ли передать задуманный образ, получилось ли у них что-либо неожиданное, и на что оно может быть похоже, что обозначает выбранный для рисунка цвет, рассказывают о своих впечатлениях от творческого процесса, отмечают эмоциональный климат в группе.

Занятие 2. «Цветные звуки моего тела».

Упражнение «Путешествие на облаке».

Цель: упражнение на релаксацию, дает возможность успокоиться и настроиться на работу.

Материалы: Половина листа ватмана каждому участнику. Акварельные краски или гуашь, кисти. Фломастеры. Баночки для воды.

Инструкция: Сядьте поудобнее и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить Вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте, как Ваши ноги, спина удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Ваше облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает Ваше лицо? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть Ваше облако перенесет Вас сейчас в такое место, где Вы будете счастливы. Постарайся мысленно «увидеть» это место как можно более точно. Здесь Вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное... (30 секунд.) Теперь Вы снова на своем облаке, и оно везет Вас назад, на Ваше место. Слезьте с облака и поблагодари его за то, что оно так хорошо Вас покатало... Теперь понаблюдай, как оно медленно растает в воздухе... Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодры, свежи и внимательны. Теперь нарисуйте свое облако. Можно пользоваться любыми материалами.

Занятие 3. «Рисуем маски...».

Упражнение «Рисуем маски...»

Цель - создание условий для включения учащихся в процесс самопознания, осознания участниками своего реального и идеального Я, отношения к себе, своих сильных и слабых сторон, формирование установки на взаимопонимание, развитие навыков рефлексии, повышение самооценки.

Материалы: белая бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, акварельные краски, кисти.

Инструкция: Учащимся предлагается сесть в круг, найти себе удобное место и закрыть глаза, представить чудесный день, голубое небо, теплое солнце. Воздух свеж и приятен. Вам дышится легко и свободно. Вы чувствуете себя совершенно спокойно, и с каждым вдохом вы все сильнее расслабляетесь. А теперь представьте себя на Маскараде. Представьте, как будто ваша душа покидает ваше тело, вы смотрите на себя со стороны. Что вы видите, чувствуете? А теперь

вернитесь обратно в ваше тело, посмотрите на себя изнутри. Что вы есть на самом деле? Почувствуйте свое настроение, что хочется делать? Не открывая глаз, еще раз осмотритесь. Зафиксируйте свои ощущения и на счет «три» откройте глаза». Далее учащемуся предлагается сделать маску, главное, чтобы маска отражала его "внутренний мир", несла некоторое содержание о хозяине. Предлагается создать маску Персоны (проявление того, что мы предъявляем миру; это характер, который мы считаем приемлемым) или Тени (ее содержание включает себя желания, воспоминания, опыты, которые отсекаются человеком как несовместимые с идеалами). Предлагается подумать и решить, какую маску – своей Персоны или Тени – они будут делать, каким им представляется этот образ. Если кто-то из участников хочет изготовит обе маски – это не возбраняется. После проделанной работы, учащиеся обмениваются впечатлениями, рассказывают о позитивном опыте, чувствах, эмоциях. Делятся, какую маску создавали, почему был сделан именно такой выбор. Какие эмоции человек испытал, надев маску, глядя на себя в зеркало?

Занятие 4. «Мой герб».

Цель – осознание и исследование своей идентичности, актуализация и осознание внешних и внутренних ресурсов своей личности, повышение самооценки.

Материалы: бумага, карандаши, краски и другие материалы, необходимые для рисования. Инструкция: Каждому учащемуся предлагается занять место за столом, взять лист бумаги, карандаши, краски и другие материалы, необходимые для рисования. «А теперь, Вам необходимо создать свой герб таким образом, чтобы он мог отразить положительные качества Вашей личности, Ваши достижения, принадлежность к определенному сообществу людей, Ваши убеждения и ценности» Можно сделать 3 герба, можно один разделить на 3 части (средняя часть должна отражать Вас в настоящий момент, левая «Я» - в прошлом, правая – «Я» в будущем.). Так же на гербе предлагается написать девиз, который отражает Ваше жизненное кредо. После проделанной работы, учащиеся обмениваются впечатлениями, рассказывают о позитивном опыте, чувствах, эмоциях.

Занятие 5. «Все грани моего Я».

Упражнение «Избавимся от комплексов»

Цель: данное упражнение направленно на релаксацию. Оно способствует лучшему пониманию себя, своего внутреннего мира и желаний, повышение самооценки, избавление от комплексов. Инструкция: учащимся предлагается занять удобное положение, закрыть глаза и прослушать следующую историю, пытаясь ее визуализировать в своем воображении. Итак, «Представьте, что вы выходите из своего дома, идете по дороге, спускаясь в долину. Вашим глазам открывается удивительный и чарующий вид — впереди чудесный сад, наполненный разнообразными деревьями, экзотическими цветами, добрыми животными и прекрасной музыкой. Вы наслаждаетесь красотой и покоем. Вдруг Вы замечаете большую Дубову дверь. Пытаетесь открыть ее, и она Вам поддается. Когда Вы входите в неё, то обнаруживаете, что находитесь на берегу моря. Вы ощущаете телом дуновение сырого морского ветра. Слышите плеск волн и крики чаек вдали. На Вашем пути встречается лодка, и Вы решаетесь поплыть на ней подальше от берега. Плывете, плывёте, наслаждаясь голубыми просторами. Но вдруг в какой-то момент начинаете понимать, что что-то мешает Вашему дальнейшему путешествию, лодку тянет ко дну. Вы обнаруживаете в лодке тяжелые ящики с надписью Ваших комплексов. Сколько их? Какого они размера? Вы пытаетесь всеми силами выкинуть их за борт.... (пауза). После того как ящики выброшены за борт, Вы решаете вернуться на берег. Можно сделать 3 герба, можно один разделить на 3 части (средняя часть должна отражать Вас в настоящий момент, левая «Я» - в прошлом, правая – «Я» в будущем.). Так же на гербе предлагается написать девиз, который отражает Ваше жизненное кредо. После проделанной работы, учащиеся обмениваются впечатлениями, рассказывают о позитивном опыте, чувствах, эмоциях.

Занятие 6. Арт-занятие.

Упражнение «Выдувание соломинкой».

Цель: упражнение на релаксацию, на снятие напряжения.

Материал: листы бумаги для рисования, цветная тушь или акварельные краски, трубочки для коктейля.

Инструкция: Учащимся предлагается нанести на сухую бумагу лужицу. Взять соломинку и держать её в нескольких сантиметрах от поверхности и дуть через нее на лист бумаги. Таким образом, можно получить неожиданные образы. Каждый выдох через трубочку – это возможность расслабления и высвобождения. Но, любое дыхательное упражнение выполняется от 2 до 5 минут. Важно предупредить особо усердных, чтобы они не слишком старались – излишнее рвение обязательно сопровождается напряжением, и весь релаксационный эффект может пойти насмарку.

Занятие 7. Меняются те, кто...

Упражнение «Что рисует карандаш?»

Цель — осознание учащимися особенностей собственной личности, принятие собственной индивидуальности.

Материал: листы бумаги, простые карандаши.

Инструкция: Упражнение представляет собой визуализацию с использованием метода активного воображения. Предлагаемый текст имеет примерное содержание. Желательно произносить фразы медленно, чтобы учащиеся успевали представлять образы во всех деталях. «Сядьте поудобнее. Закройте глаза. Расслабьтесь. Представьте перед собой простой карандаш. Какой это карандаш? Мягкий или твердый? Длинный или короткий? Хорошо ли он заточен? Есть ли на конце карандаша ластик? Этот карандаш гладкий? А может быть, он покусан собакой или испорчен в детской игре? В чьих руках этот карандаш? Карандаш рисует сам или он лишь инструмент, в чьих-то руках? Опишите, что вы видите? Что рисует этот карандаш? Присмотритесь к деталям. Нравится ли Вам то, что нарисовал карандаш? Хотелось бы Вам изменить эту картину?». В конце упражнения по желанию участников группы возникшие образы можно нарисовать и обсудить появившиеся мысли и чувства.

Занятие 8. «Изобрази фразу...»

Цель — осознание собственной ценности, принятие индивидуальности, развитие способности представления себя другим.

Упражнение «Самореклама»

Материал: листы формата А-4, карандаши, фломастеры, краски, восковые мелки, другие необходимые принадлежности.

Инструкция: учащемуся предлагается нарисовать рекламу самого себя, включив в нее короткий текст. После завершения рисунков учащиеся добавляют в рекламу друг друга те элементы или формулировки, которые автор, по их мнению, пропустил.

Упражнение «Автопортрет в лучах солнца»

Инструкция: каждому учащемуся предлагается ответить себе на вопрос: «Почему я заслуживаю уважения?». Затем ему необходимо нарисовать солнце, в центре солнечного круга написать свое имя или нарисовать свой портрет. Затем вдоль лучей написать все свои достоинства, все хорошее, что учащийся о себе знает. Важно, чтобы было как можно больше лучей. После выполнения упражнений учащиеся обмениваются впечатлениями, рассказывают о своих чувствах, эмоциях, ощущениях при выполнении задания, были ли какие-то трудности, что было выполнить легче всего.

Занятие 9. Парное рисование

Упражнение «У нас с тобой общее...»

Цель - развитие навыков общения, воображения. Развитие саморегуляции, умения работать по правилам, навыков конструктивного взаимодействия, умения понимать собеседника, совместно работать и договариваться для достижения единого результата, снятие психоэмоционального напряжения, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

Материалы: мяч, бумага, фломастеры, цветные карандаши, релаксационная музыка.

Инструкция: учащимся предлагается кинуть мяч любому человеку из круга и назвать то, что их объединяет, затем предлагается кинуть мяч любому человеку из круга и назвать то, что он с ним вместе хотел бы сделать. После этого, группа делится по парам. Каждая пара снабжается стимульным материалом, дается инструкция: 1 этап. Двое рисуют на листе на заданную тему («Каникулы»). Разрешается разговаривать, обсуждать совместный рисунок. После завершения работ проводится обсуждение: Что помогало вам в работе? Что мешало? Как происходил процесс рисования? Как вы договаривались? Кто был ведущим, кто ведомым? 2 этап. Двое рисуют на листе на заданную тему («Моё хобби»). Разговаривать в процессе рисования нельзя. После завершения работ проводится обсуждение: Как происходил процесс рисования на этот раз? Как вы договаривались? Кто был ведущим, кто ведомым? Как назовет картину каждый из ее создателей? 3 этап. Двое рисуют на листе на свободную тему. Разговаривать в процессе рисования нельзя. После завершения работ проводится обсуждение: Какова была тактика рисования? Как вы понимали друг друга? Кто ведущий, кто ведомый? Дайте название картине. Довольны ли вы результатом? После выполнения всех заданий проводится обсуждение по итогам рисования: какой вид рисования был наиболее интересным? Что было важно в работе? Где может пригодиться умение чувствовать и понимать другого человека?

Занятие 10. Я в натуральную величину

Арт-терапевтическое упражнение «Я в натуральную величину»

Цель - развитие самосознания, самовыражение, развитие креативности, снижение уровня тревожности. Осознание границ своего тела, развитие самоинтереса, повышение самооценки, снижение эмоционального напряжения, формирование доверия к группе, развитие воображения, фантазии.

Материалы: простой карандаш, ластик, краски, кисти, куски обоев в натуральную величину.

Инструкция: учащимся предлагается постелить куски обоев на пол и затем лечь на них так, чтобы другой учащийся мог обвести силуэт карандашом. Далее каждому на своём куске обоев предлагается изобразить себя таким, каким бы каждый хотел быть (свое идеальное «Я»). После завершения работы каждый учащийся рассказывает о своем изображении: нравится ли получившаяся работа, какой он по характеру, его образ жизни. Можно придумать и рассказать о нем какую-либо историю, можно задавать автору уточняющие вопросы. Все участники делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Занятие 11. Мой сосуд

Упражнение «Наполняем сосуд»

Цель - развитие самосознания, повышение уверенности в себе, личностное развитие, развитие креативности. Снижение уровня тревожности, психоэмоционального напряжения, повышение самооценки, формирование доверия друг к другу, способности к эмпатии, развитие оригинальности, ассоциативности мышления, творческое самовыражение.

Материалы: релаксационная музыка, листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой.

Инструкция: учащимся предлагается представить себя в виде какого-либо сосуда (емкости) и охарактеризовать его. Кто-то будет прозрачной вазочкой, кто-то — глиняным кувшином, самоваром и т.д. Далее предлагается нарисовать этот сосуд, а теперь представим, что мы наполняем этот сосуд какой-либо жидкостью: водой, молоком, напитком... а, мы, сейчас будем, вместо жидкости наполнять свой сосуд качествами и характеристиками, которыми пожелаем сами. Разукрасьте свой нарисованный сосуд, отражая метафорическим образом те качества,

которыми наполнен Ваш сосуд, через цвет, форму, фигуры, образы. После выполнения упражнения проводится обсуждение: почему именно так «художники» решили расписать свой сосуд, что они хотели изобразить? Наполненным ли получился сосуд?

Занятие 12. Рисунок по мокрому листу

Арт-терапевтическое упражнение «Рисунок по мокрому листу».

Цель - творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, повышение самооценки, развитие креативности, снятие тревожности, развитие воображения, гибкости, оригинальности мышления, творческого восприятия.

Материал: листы бумаги, акварель, кисти, баночки с водой.

Инструкция: учащимся предлагается намочить половинку листа водой, а затем добавить разноцветных пятен (можно нарисовать что-то конкретное). Затем рисунок накрывается сухой половиной листа и изображение отпечатывается. Далее автор каждой картины дает ей название и делится впечатлениями о полученном рисунке. После выполненной работы проводится обсуждение: Нравится ли Вам, как Вы выглядите? Как Вас зовут? Какие мысли у Вас возникают? Хотели бы Вы, чтобы Вас как-то подправил? Если «Да», то как? Далее учащемуся разрешается изменить свою картину.

Занятие 13. Превратности жизни

Арт-терапевтическое упражнение «Превратности жизни».

Цель - осознание собственных переживаний и эмоциональных состояний, развитие творческого мышления. Познание своего «Я», снижение уровня тревожности, повышение самооценки, развитие воображения, творческого мышления, креативности.

Материал: листы бумаги формата А-4, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, релаксационная музыка.

Инструкция: учащимся задается вопрос: от чего зависит эмоциональное состояние человека? Ваше эмоциональное состояние? Далее учащиеся делают совместно с психологом фигуру – оригами: «Превратности жизни» (см. схему – базовая форма «Катамаран», приложение 4). Далее необходимо нарисовать фломастерами и цветными карандашами на разворотах заготовки различные рожицы, отражающие различные эмоциональные состояния (например, радость, злость, грусть). После завершения работы проводится обсуждение: в каких ситуациях вы испытываете радость, грусть, злость? Какое эмоциональное состояние чаще свойственно вам? Почему? Что можно сделать, чтобы улучшить настроение? (Можно нарисовать способы поднятия настроения на отдельных листах).

Упражнения на снижение агрессии.

1. Упражнение «Путешествие на облаке».

Цель: упражнение на релаксацию, дает возможность успокоиться и настроиться на работу.

Материалы: релаксационная музыка, листы бумаги, цветные карандаши, восковые мелки, краски, кисточки, баночка с водой.

Инструкция: Сядьте поудобнее и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить Вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте, как Ваши ноги, спина удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Ваше облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает Ваше лицо? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть Ваше облако перенесет Вас сейчас в такое место, где Вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно «увидеть» это место как можно более точно. Здесь Вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное (15-20 секунд). Теперь Вы снова на своем облаке, и оно везет Вас назад, на Ваше место. Сойдите с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо Вас покатало... Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодры, свежи и внимательны. Теперь нарисуйте свое облако. Можно пользоваться любыми материалами.

2. Упражнение «Рисование собственного гнева»

Цель: упражнение на снятие нервного напряжения, дает возможность успокоиться, нормализовать эмоциональное состояние.

Материал: листы бумаги, цветные мелки, фломастеры, пластилин.

Инструкция: Выберите место, которое вам нравится, устройтесь поудобнее, а теперь подумайте о той ситуации (или о человеке), которая вызывает у Вас максимальное чувство гнева, агрессии. А теперь расскажите, «На что похож Ваш гнев?», «Можете ли Вы его изобразить в виде рисунка или слепить свой гнев из пластилина?». После выполненной работы важно обсудить с учащимся его рисунок, проявляя при этом искренний интерес, и отметить: «Что изображено на рисунке», «Что чувствовал учащийся, когда рисовал свой гнев», «Может ли он поговорить от лица своего рисунка (для выявления скрытых мотивов и переживаний)», «Изменилось ли его состояние, когда он полностью прорисовал свой гнев». Далее следует спросить у учащегося, что ему хочется сделать с этим рисунком. Некоторые мнут рисунок, некоторые рвут и выбрасывают, кто-то бьет по нему. Часто учащиеся в ходе рисования (лепки) своего гнева (ярости, агрессии) начинают высказывать все, что они думают по поводу всей ситуации и своего обидчика. Не нужно мешать им, поскольку чем полнее они выскажутся, тем более это будет способствовать изменению образа в позитивную сторону, а, следовательно, позитивному изменению их эмоционального состояния в целом.

3. Упражнение «Мандала – исцеляющий круг».

Цель: создание ситуации релаксации, успеха, гармонизация душевного равновесия, снятие психоэмоционального напряжения.

Материалы: листы формата А-4 с изображением «Мандала», цветные карандаши, восковые мелки, краски, фломастеры.

Инструкция: учащимся предлагается выбрать понравившийся рисунок мандала, сесть поудобнее и закрыть глаза. «Представьте себе, что Вы - в необычном (волшебном) месте. Оно будет таким, каким Вы захотите его сделать, потому что оно - только ваше: вы здесь самые главные. Сделайте глубокий вдох выдох, вдох выдох, посидите еще немного так расслабленно. Постарайтесь запомнить с закрытыми глазами, какие образы, какие цвета или картины у вас возникают.

Запомните, что Вы видите перед собой. А когда вы будете готовы, предлагаю воспроизвести всё это на листе. Во время работы не разговаривайте друг с другом. Лишь в исключительных случаях можно шепотом что-то спросить и ответить; дайте возможность руке самой двигаться по кругу, самой брать «понравившиеся» ей цвета; не стремитесь искусственно создать шедевр. Важно сделать искренний рисунок, отражающий вашу внутреннюю жизнь. И чем более искренней и правдивой будет ваша мандала, тем больший эффект вы ощутите». После выполненной работы, учащиеся обмениваются впечатлениями, рассказывают о своих чувствах, эмоциях, ощущениях при выполнении задания.

Упражнения на самоконтроль.

1. Упражнение «Мой гнев».

Предлагается учащемуся представить свой гнев, описать на что он похож? Какой он на слух? (громкий - тихий, резкий - плавный, ритмичный – мелодичный). Какой он на ощупь (гладкий – шершавый, мягкий – колючий, теплый – холодный, мокрый, скользкий, неприятный)? Какой он на вкус и запах? Какого он цвета? После обсуждения учащемуся предлагается нарисовать свой гнев.

2. Упражнение «Волшебные линии»

В этом упражнении учащемуся предлагается рисовать линии, которые будут изображать разные эмоции. Сначала, давайте нарисуем радостные линии. Какого они будут цвета? Какие они будут по форме и длине? Теперь давайте нарисуем линии злости (вопросы те же). А теперь линии спокойствия.

Упражнение на самооценку.

1. Упражнение «Неоконченные предложения»

Цель: осознание своего эмоционального состояния, снижение психоэмоционального напряжения, развитие умения понимать себя.

Материалы: не требуются. Содержание: осужденному-учащемуся предлагаются предложения, Содержание: осужденному-учащемуся предлагаются предложения, которые нужно закончить. «Я люблю ...», «Меня любят ...», «Я не боюсь ...», «Я верю ...», «В меня верят ...», «Обо мне заботятся ...».

2. Упражнение «Несуществующее животное»

Цель: осознание своего образа «Я», увидеть свою проблему со стороны.

Материал: листы бумаги, цветные карандаши. Инструкция: осужденному-учащемуся предлагается нарисовать несуществующее животное и придумать ему несуществующее имя. Образ несуществующего животного не должен быть заимствован из кинофильмов, комиксов или мультфильмов.

После выполненной работы рекомендуется обсудить рисунок. Задать вопросы: какое это животное? Доброе или злое? С кем дружит? Чем питается? Есть ли у него друзья и т.п.